競技課題

Test Project

Design and Front-end  
Web Technologies

作成者

Submitted by:

Thomas Seng Hin Mak, Skill Competition Manager  
Ilya Belyakov RU (Lead Expert)

Kenny Alejandro Rios Avila CO

Diego Garcia Gonzalez ES

Valentino Ekaputra ID

Ruchi Pareek IN

Sara HajiMollaMohammadtaher IR

Aizhan Ziyadanova KZ

Daniel Kim Fai Cheang MO

Raya Al Hajri OM

Tran Duc Doanh VN

Jaafar Almoadhen BH

# Contents　内容

1. [Contents　内容 3](#_Toc17188032)
2. [Introduction　はじめに 4](#_Toc17188033)
3. [Description of project and tasks　プロジェクトと課題の説明 4](#_Toc17188034)
   1. [Glossary　用語集 4](#_Toc17188035)
   2. [First 3 hours – front-end programming module　最初の３時間　フロントエンドプログラミングモジュール 5](#_Toc17188036)
      1. [Route editor　ルートエディター 5](#_Toc17188037)
      2. [View mode　表示モード 6](#_Toc17188038)
   3. [Second 3 hours – Marketing Page for the Editor/Viewer　後半の３時間　編集/ビュアーのマーケティングページ 7](#_Toc17188039)
4. [Instructions to the Competitor　選手への指示 8](#_Toc17188040)
5. [Marking Scheme　採点スキーム 8](#_Toc17188041)

# Introduction はじめに

Our world has changed a lot over the past 10 years, the borders of country are blurred, it becomes easier to travel, people learn new worlds and become travellers. But this leads to an increase in the information processed and may be the reason for the loss of the most important and interesting aspects of the life of the studied worlds for travellers.

This problem is solved by various electronic helpers, simple and affordable Internet services that help to systematize the data, follow the notes of other travelers, create new resources and databases about interesting places and things.

Your task will be to develop a working prototype of one of these services – Interactive Presenter. And a one-page marketing site for this presentation on the Internet.

The main idea of that service is to create a huge database of everything. And to give everyone the opportunity to get acquainted with it in an interactive way, allowing you to concentrate only on this interesting information.

But the company understands that this is a voluminous task, so it suggested that you develop a prototype of a web application for one narrow area - tourist company of Kazan, whose goal is to acquaint visitors of the city with the history, culture and atmosphere of the thousand-year-old capital of Tatarstan in an interactive presentation format. The visitor can choose the route of acquaintance and receipt of information in accordance with his contextual choice on each slide.

In the future, it is planned to open for everyone to create their own interactive routes and publish them on the company's website. Therefore, special attention is paid to the route editor in terms of convenience and ease of use for the mass user.

私たちの世界は過去10年間で大きく変化し、国の境界線がぼやけ、旅行しやすくなり、人々は新しい世界を学び、旅行者になります。しかし、これは処理される情報の増加につながり、旅行者にとって研究された世界の生活の最も重要で興味深い側面が失われる理由かもしれません。

この問題は、データの体系化、他の旅行者のメモに沿って進む事、興味深い場所や物事に関する新しいリソースやデータベースの作成を助長するシンプルで手頃なインターネットサービスであるさまざまな電子ネットワークを利用するによって解決されます。

あなたの仕事は、これらのサービスの1つであるInteractive Presenterの実用的なプロトタイプを開発することです。また、インターネット上でのマーケティング用のワンページのサイトの実用的なプロトタイプを開発することです。

このサービスの主なアイデアは、すべての巨大なデータベースを作成することです。そして、誰もがインタラクティブな方法でそれを知る機会を与え、この興味深い情報のみに集中できるようにします。

しかし、同社はこれが膨大な作業であることを理解しているので、1つの狭いエリア、Kazanの観光会社のWebアプリケーションのプロトタイプを開発することを提案します 目的は対話形式のプレゼンテーション形式で訪問者に歴史、文化、タタールスタンの１０００年首都の雰囲気を知らせる事です。各スライドでの文脈上の選択に従って知識のルートと情報の受け取りを選択することができます。。

将来的には、すべての人が独自のインタラクティブなルートを作成し、会社のウェブサイトに公開できるようにする予定です。したがって、大量のユーザーにとっての利便性と使いやすさの点で、ルートエディターには特に注意が払われます。

# Description of project and tasks　プロジェクトと課題の説明

This task is to be completed in 6 hours. The result should work in modern browsers.

The first 3 hours you will create the worked prototype of application using JavaScript ensuring the app works correctly in different web browsers, following the requirements described below.

The second 3 hours must be used to create the design of the one-page marketing site for promoting of service and the application.

このタスクは6時間で完了します。結果はモダンブラウザ（最新のブラウザ）で機能します。

最初の3時間は、JavaScriptを使用してアプリケーションの実際のプロトタイプを作成し、以下に説明する要件に従って、アプリケーションが異なるWebブラウザーで正しく動作することを確認します。

次の3時間は、サービスとアプリケーションを促進するためのワンページのマーケティングサイトのデザインを作成するために使用する必要があります。

The main feature of the application is its work in two modes: “Route Editor” for those who want to create and share their impressions of Kazan tourist information and “View Mode” those who study new tourist material. This feature should be reflected in the design of the website.

Because the service will be used as presentation tools to promote tourism in Kazan the users of the route editor can be segmented as adult aged 25 - 40 years old. But, for the presentation format it will be targeted for all ages, so that both children and adults can understand about history of Kazan easily.

このアプリケーションの主な機能は、カザン観光情報の印象を作成して共有したい人向けの「ルートエディター」と、新しい観光素材を勉強した人向けの「ビューモード」の2つのモードでの作業です。 この機能は、Webサイトの設計に反映される必要があります。

このサービスは、カザンの観光を促進するためのプレゼンテーションツールとして使用されるため、ルートエディターのユーザーは25〜40歳の成人としてセグメント化できます。 しかし、プレゼンテーション形式では、子供と大人の両方がカザンの歴史について簡単に理解できるように、すべての年齢を対象としています。

### Glossary　用語集

* Route Editor - a mode in the service that can be used to link different element using links visually and can be controlled using mouse and keyboard　ルートエディター：視覚的にリンクを使用してさまざまな要素をリンクするために使用でき、マウスとキーボードを使用して制御できるサービス内のモード
* View Mode - a mode in the service that can be used to see the end result of all linked elements and their transition (like a presentation of slides)　 表示モード - リンクされているすべての要素の最終結果とその遷移を確認するために使用できるサービスのモード（スライドの表示など）
* Element - a node in the route editor that is used to store the content and link it with other element (like a slide)　 要素 - コンテンツを保存して他の要素（スライドなど）とリンクさせるために使用されるルートエディター内のノード
* Link - a line in the route editor that is used to store information about the next element to transition and the transition property itself　 Link - ルートエディター内の遷移する次の要素および遷移プロパティ自体に関する情報を保管するために使用される線
* Transition - an animation that run in view mode between moving from one element into other element
* トランジション（遷移） - ある要素から別の要素への移動の間にビューモードで実行されるアニメーション
* Content – it is user data that he wants to demonstrate.　コンテント(内容) - 証明したいユーザーデータ

## First 3 hours – front-end programming module　最初の３時間　フロントエンドのプログラミングモジュール

### Route editor　ルートエディター

The editor should work on desktop. In this scope of work, we don’t consider supporting touch devices for editor mode.　 エディターはデスクトップで動作するはずです。 この作業の範囲では、エディターモードでタッチデバイスをサポートすることは検討していません。

You need to make the route editor that can be used by the user to link several created elements into a sequence. The functionality of the route editor that you need to make is listed below:

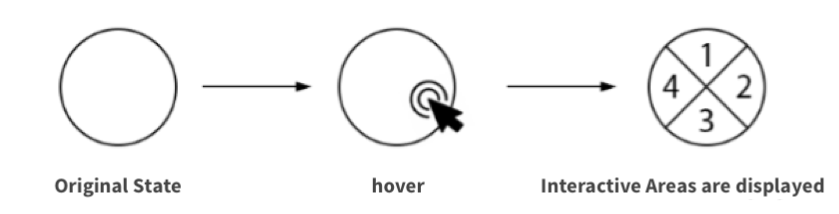
ユーザーが作成した複数の要素を連続するものにリンクするために使用できるルートエディタを作成する必要があります。 作成する必要があるルートエディターの機能は以下のとおりです。

1. When creating a new presentation or clearing the editor, one root element initially appears in the center of the screen. An element can be look like anything (circle, square, star, blob, etc.).

新しいプレゼンテーションを作成したりエディタをクリアしたりすると、最初に1つのルート要素が画面の中央に表示されます。 要素はどのような形（円、正方形、星、しずくなど）であれば構いません。

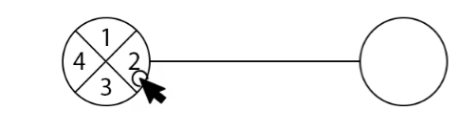
1. The element has 4 interaction areas, (1, 2, 3, 4), which are hidden by default and are displayed only after **hovering** on the element.

要素には4つのインタラクションエリア（1、2、3、4）があり、デフォルトでは非表示になっており、**ホバリング**した後にのみ表示されます。



1. When you click on one of the areas, a related element should appear on the side of the areas node on which the click was made. Link between the elements should be created as well.

いずれかの領域をクリックすると、クリックされた領域ノードの横に関連要素が表示されます。要素間のも作成する必要があります。



1. Alongside the 4-4 interactive areas, there should be “edit” button and “delete” button for he element which are shown only when element is on hover.
2. The following features should be implemented for the elements:
   1. Editing the content of the element (slide). To edit you need to use one of the wysiwyg editors, which will be given to you.
   2. Editing captions for each of the sections (1,2,3,4), which will be shown in view mode.
   3. Deleting an element by clicking the delete button.
3. When deleting an element, all links of this element must also be deleted.
4. The user can delete a link by clicking on the link and pressing the **Delete/Back Space** key.
5. Elements can be moved around the editor by mouse drag. Links should also follow the element.

4. 4-4のインタラクティブエリアに加えて、要素に関する「edit」ボタンと「delete」ボタンがあります。これらのボタンは、要素がホバーしているときにのみ表示されます。

5.要素に対して次の機能を実装する必要があります。

a。 要素のコンテンツの編集（スライド）。 編集するには、提供されるwysiwygエディターのいずれかを使用する必要があります。

b。 表示モードで表示される各セクション（1,2,3,4）のキャプションを編集します。

c。 削除ボタンをクリックして要素を削除します。

6.要素を削除する場合、この要素の全てのリンクも削除する必要があります。

7.ユーザーは、リンクをクリックして**Delete / Back Space**キーを押すことにより、リンクを削除できます。

8.要素は、マウスドラッグでエディター内を移動できます。 リンクも要素に従う必要があります。

A picture containing sport

Description automatically generated

1. To link two unrelated elements (for example, after removing a connection), with the **Shift** key held down, move a section of one element to a section of another element.

9.関係のない2つの要素をリンクするには（たとえば、接続を削除した後）、**Shift**キーを押しながら、ある要素のセクションを別の要素のセクションに移動します。

A close up of a logo

Description automatically generated

1. The possibility of looping routes is allowed.
2. Any changes done inside slide editor is saved automatically and will be restored upon refresh.

10.ルートをループする可能性が許可されます。

11.スライドエディター内で行われた変更は自動的に保存され、更新時に復元されます。

The presented examples are only a sketch, you have to choose the appearance, size, animation, reaction time to user actions and other characteristics to improve the usability of the application.

It is expected that you will create additional interface elements and or user interaction mechanism to improve the convenience of the specified functionality.

提示された例は単なるスケッチです。外観、サイズ、アニメーション、ユーザーアクションへの反応時間、およびその他の特性を選択して、アプリケーションの使いやすさを向上させる必要があります。

指定した機能の利便性を向上させるために、追加のインターフェイス要素やユーザーインタラクションメカニズムを作成することが期待されています。

### View mode

The view mode should work in both desktop and tablet.

1. You need to create a view mode that open the preview of the slides starting from the root element with an option for moving between content based on linked section that is already modified in the route editor.
2. You also need to implement a transition when there is a movement between element.
3. The animation of transition must correspond to the direction of movement and movement along the main path or an additional one (For example, left, right, down, up, in a circle).
4. The view mode needs to be seen in full screen mode.
5. The user should be able to understand where he is at the moment and go to the desired element.
6. For navigation, this mode should provide movement controls that should be easy to use, including on touchscreen devices. And show the title of that control, which helps the user with the choice of the next step to move.
7. For navigation in desktop, the viewer allows using number keys (1,2,3,4) on keyboard to navigate to corresponding linked element.

ビューモード

表示モードは、デスクトップとタブレットの両方で機能するはずです。

1.ルートエディターで既に変更されているリンクセクションに基づいてコンテンツ間を移動するオプションを使用して、ルート要素から始まるスライドのプレビューを開くビューモードを作成する必要があります。

2.また、要素間で移動がある場合に遷移を実装する必要があります。

3.遷移のアニメーションは、移動の方向とメインパスに沿った移動または追加の移動（たとえば、左、右、下、上、円の中）に対応する必要があります。

4.表示モードは全画面モードで表示する必要があります。

5.ユーザーは、自分が現在いる場所を理解して、目的の要素に移動できる必要があります。

6.ナビゲーションの場合、このモードは、タッチスクリーンデバイスを含め、使いやすい移動制御を提供する必要があります。また、そのコントロールのタイトルを表示します。これは、ユーザーが次に移動するステップを選択するのに役立ちます。

7.デスクトップでのナビゲーションの場合、ビューアでは、キーボードの数字キー（1,2,3,4）を使用して、対応するリンクされた要素に移動できます。

You need to consider the user experience and design the apps accordingly to be as easy as possible when used and as clear as possible when viewed. Even if you cannot implement a full application, you may implement a view mode as a proof-of-concept to show the client how it works.

Your viewer should follow the design that you created at design module and correspond to Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0.

ユーザーエクスペリエンスを考慮し、使用時にアプリをできるだけ簡単に、表示時にアプリをできるだけ明確に設計する必要があります。 完全なアプリケーションを実装できない場合でも、ビューモードを概念実証として実装して、クライアントにその動作を示すことができます。

ビューアは、デザインモジュールで作成したデザインに従い、Webコンテンツアクセシビリティガイドライン（WCAG）2.0に対応する必要があります。

## Second 3 hours – Marketing One Pager for the Editor/Viewer

**後半の３時間　編集/ビュアーのマーケティングワンページャー**

Your task is to deliver a graphic design of one-page marketing website for desktop devices in graphical format in 3 hours, following these requirements defined by the client.

Use suitable color schemes to improve readability and aesthetics.

あなたの仕事は、クライアントが定義したこれらの要件に従って、デスクトップデバイス用のワンページのマーケティングWebサイトのグラフィックデザインを3時間でグラフィカル形式で提供することです。適切な配色を使用して、読みやすさと美観を向上させます。

For one-page website:

1. Resolutions for mock-up desktop version; All mock-ups must be in full size in pixels and must include a red border maximum 3 pixels wide, showing the border of the 1400×900 pixels screen resolution.
2. Elements of web page must be presented:
   1. The logo;
   2. Social icons for sharing;
   3. Link to the page with Suggestions and Feedback.
   4. Screenshot(s) of the viewer.
   5. Screenshot(s) of the editor.
   6. Interactive “How it works” with a screenshot(s) of user interface for editor and view modes
   7. Call to action to test the product;
3. The following information should be presented on the web page in creative view to attract attention (text will be prepared for you in media folder):
   * 1. About service and features;
     2. About editor and view mode;

ワンページのWebサイトの場合：

1. モックアップデスクトップバージョンの解像度: すべてのモックアップはピクセル単位でフルサイズである必要があり、最大3ピクセル幅の赤い境界線が含まれている必要があります。これは、画面解像度1400×900ピクセルの境界線を示しています。

2. Webページの要素を提示する必要があります。

a ロゴ;

b 共有のためのソーシャルアイコン。

c Suggestion(提案)とFeedback(フィードバック)を含むページへのリンク。

d ビューアーのスクリーンショット。

e エディターのスクリーンショット。

f エディターモードとビューモードのユーザーインターフェイスのスクリーンショットを使用したインタラクティブなHow it works (仕組み)

g 製品をテストするための行動を促す。

3. 次の情報は、注意を引くためにクリエイティブビューでWebページに表示する必要があります（メディアフォルダーにテキストが用意されます）。

iサービスと機能について;

iiエディターおよび表示モードについて;

Use your knowledge in Web Design principles and best practices to create a website design that captivate the client with a professional work and permit for the end users to reach the main goal of the website - Presentation of the work of the new application in several modes of operation and new features that it provides.

Some media files are available for you in the “media” folder. You must use your creativity to create content or additional media. You can also make changes to all images provided.

Webデザインの原則と最も実用的な知識を使用して、プロフェッショナルな仕事でクライアントを魅了するWebサイトを作成し、いくつかの操作モードでの新しいアプリケーションの作業のプレゼンテーションとそれが提供する新機能を提供し、エンドユーザーがWebサイトの主な目標に到達できるようにします-。

一部のメディアファイルは、「media」フォルダーにあります。 コンテンツまたは追加メディアを作成するには、創造性を使用する必要があります。 提供されたすべての画像に変更を加えることもできます。

# Instructions to the Competitor 選手への指示

Please follow the following instructions to deliver your work.

1. The media files are available in the ZIP file. You can modify the supplied files and create new media files to ensure the correct functionality and improve the application. You can use any supplied JavaScript framework if you find it necessary.
2. Save your design files in a folder called “XX\_ Design\_Module/YY\_content”
3. File name of the design will be in a format like “YY\_content\_NN.png” or “XX\_content\_NN.jpg”
4. Save any image source files to a folder named “source” inside the “XX\_design\_module/YY\_content” folder. The source files are the files that contain the layers, development files, ie .psd, .ai, .svg
5. Save the working apps in a directory on the server named “XX\_ front\_end\_module”. Be sure that your main file is called index.html.

\* XX is your country code, YY is workstation number, NN is the number sequence of image if you have more than 1.

次の指示に従って作業を行ってください。

1.メディアファイルはZIPファイルで入手できます。 提供されたファイルを変更し、新しいメディアファイルを作成して、正しい機能を確保し、アプリケーションを改善できます。 必要に応じて、提供されているJavaScriptフレームワークを使用できます。

2.「XX\_ Design\_Module / YY\_content」というフォルダにデザインファイルを保存します。

3.デザインのファイル名は、「YY\_content\_NN.png」または「XX\_content\_NN.jpg」などの形式になります。

4.イメージソースファイルを「XX\_design\_module / YY\_content」フォルダー内の「source」という名前のフォルダーに保存します。 ソースファイルは、レイヤー、開発ファイル、つまり.psd、.ai、.svgを含むファイルです。

5.動作中のアプリを「XX\_ front\_end\_module」という名前のサーバー上のディレクトリに保存します。 メインファイルの名前がindex.htmlであることを確認してください。

\* XXは国コード、YYはワークステーション番号、NNはイメージのシーケンス（連続した）番号シーケンスです（１つ以上のイメージがある場合）。

# Marking Scheme　採点基準

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SECTION | CRITERION | JUDG. MARKS | MEAS. MARKS | TOTAL |
| E1 | Editor functionality for Element | 0 | 3.75 | 3.75 |
| E2 | Editor functionality for Connections | 1 | 2 | 3 |
| E3 | Viewer requirements | 0 | 4 | 4 |
| E4 | Animation | 1.5 | 0.75 | 2.75 |
| E5 | Code Quality | 3.5 | 0 | 3.5 |
| F1 | Work Organization and Management | 1.5 | 0.5 | 2.0 |
| F2 | Page Content | 2.75 | 3.75 | 6.5 |
| F3 | Website Design Page Generic | 4.5 | 0 | 4.5 |
| F4 | Page Design | 1.5 | 0 | 1.5 |
| F5 | Target Audience | 2.25 | 0 | 2.25 |